

Intercontinental Ensemble

Het Intercontinental Ensemble (Int.Ens) is een negenkoppig ensemble bestaande uit 4 strijkers en 5 blazers. Hun leden komen van verschillende continenten en landen zoals Mexico, Australië, Spanje, Hong Kong, Portugal, Tsjechië, Luxemburg en Nederland. Wat hen samenbrengt, is hun passie voor kamermuziek en de liefde voor nonet. Hun doel is om de rijkdom en flexibiliteit van hun bezetting te delen; het repertoire met eigen bewerkingen en nieuwe creaties te verrijken.

Via symfonische arrangementen brengt Int.Ens bekende werken naar podia, waar dit vooraf niet mogelijk was.

In september 2018 release het ensemble hun debuut-cd "Traveling light" uit bij het label TRPTK hun versie van grote symfonieën. Deze werd internationaal zeer goed onthaald. In 2021 verscheen hun tweede CD "In Motu", met werken van Martinu, Rota en Mendelssohn. Hun derde CD "Arc" concentreert zich op het werk van vrouwelijke componisten door de eeuwen heen.

Int.Ens werkt regelmatig samen met andere artiesten zoals het Pianoduo Scholtes-Janssens, Benjamin Kruihof, Niek Baar, Nicolas van Poucke, Severin von Eckardstein, Maarten Koningsberger, Vincent Kusters, Elenora Hu Wim Henderickx, Sarah Neutkens, Aregnaz Martirosyan, Ekaterina Levental, Marieke Vos, Edo Frenkel, Apollonio Maiello, Gabriel Lubell, en componiste Bianca Bongers.

Ze concerteren op grote Nederlandse podia zoals bv. Het Concertgebouw, Muziekgebouw aan het IJ, Schiermonnikoog Festival, en zij ook uitgenodigd om op te treden in o.a. Mexico, België, Luxemburg en Italië.

In 2024 richtte Int.Ens de "IntEns chamber sessions" op. Hiermee willen zij klassieke muziek naar IJburg brengen en zich verder verankeren in de stad Amsterdam.

In 2025 scheidt Int.Ens de hun eerste kameropera rondom de figuur Alma Mahler: "The Hidden Page". Hierin versmelten zij nieuwe composities met werk uit Alma's tijd.